

# ENCUENTROS MEMORABLES

ABRAHAM LACALLE

FRANCISCO CARREÑO

ISLA ROMANÍ

JAVIER HUECAS

LOLA BERENGUER

LOLA VALLS

PACO DE LA TORRE

PEPA SATUÉ

PATRICIO CABRERA

RAFAEL PÉREZ CORTÉS

# ENCUENTROS MEMORABLES

ENCUENTROS MEMORABLES

9 marzo / 22 abril 2023

Galería Arte21

Calle de las Tiendas, 29

Almería

Edita: Arte21

La exposición “Encuentros memorables” reúne en la galería Arte 21 a una decena de artistas que han protagonizado de un modo significativo la renovación de las prácticas artísticas del arte almeriense desde finales del siglo XX hasta la actualidad.

En la muestra se presentan obras pictóricas, escultóricas, fotográficas y gráficas que revelan la gran diversidad estilística que se está produciendo en el territorio almeriense. Desde la abstracción de Pepa Satue, Lola Berenguer y Lola Valls; el automatismo onírico de Paco de la Torre; las figuraciones de Isla Romaní, Javier Huecas, Abraham Lacalle y Patricio Cabrera; o el realismo de Francisco Carreño y Rafael Pérez Cortés.

En el trabajo de **Pepa Satué** se pone de relieve su carácter investigador en torno a la percepción de la forma y el color a partir de composiciones complejas donde a través de los efectos lumínicos cuestiona el espacio pictórico desde su particular sentido del equilibrio.

En su serie “Cartas de Color”, la artista **Lola Valls** (Almería, 1959) profundiza en el estudio de los campos de color monocromos, en este caso “Azul”, desde una perspectiva poética que entronca con la lectura que ha desarrollado a la largo de las últimas décadas en torno a la abstracción.

La abstracción lírica de **Lola Berenguer** (El Ejido, 1965) revela la pureza formal de la pintura mediante el desarrollo de composiciones geométricas que conforman un espacio concreto donde las leyes se encuentran en evolución constante.

La obra de **Paco de la Torre** (Almería, 1965) pertenece a la investigación en clave onírica sobre el paisaje que desarrolla a partir de sus dibujos automáticos, un espacio mental que no está controlado por la racionalidad y que escapa de cualquier manifestación del yo.

El trabajo en torno al hombre y sus anhelos que **Javier Huevas** (Prat del Llobregat, Barcelona, 1958) desarrolla en sus esculturas de barro en clave figurativa, desvelan fantasmas interiores y miserias humanas en la tradición existencialista del expresionismo.

Las composiciones de **Abraham Lacalle** (Almería, 1962) están cargadas de ironía a través de un código propio de significados, formado por la integración de múltiples referencias. Al adentrarse en el bosque, nos propone una mirada personal al lado más primitivo del hombre.

El políptico que presenta **Patricio Cabrera** (Ginés, Sevilla, 1958), pertenece a su serie “Dicen Las Plantas”, donde diversas tramas superpuestas a modo de un conjunto de plantas, formas geométricas, paisajes o entornos naturales destacan componentes figurativos, enigmas y una gran paleta de colores.

La tradición del paisaje almeriense se renueva con la mirada de **Francisco Carreño** sobre Sierra Nevada, donde reflexiona sobre la visión romántica del género. Sus vivencias en la montaña le sirven para referenciar la realidad sobre el territorio, buscando la conexión entre la imagen y la experiencia.

**Rafael Pérez Cortés** (Almería, 1961) presenta dos fotografías pertenecientes a su proyecto “Still life” en el que el autor propone una reflexión sobre la globalización actual del mundo y los límites que visualizan sus fronteras.

La selección que propone la galería Arte21 de artistas almerienses, o vinculados de un modo significativo con la provincia, revela la gran calidad del relevo generacional de un panorama artístico con más de 200 años de historia y ofrece una estupenda ocasión para descubrirlo al público, los coleccionistas e instituciones.





ABRAHAM LACALLE

Almería, 1962



*Errantes*

Aguafuerte a dos planchas, azúcar y punta seca

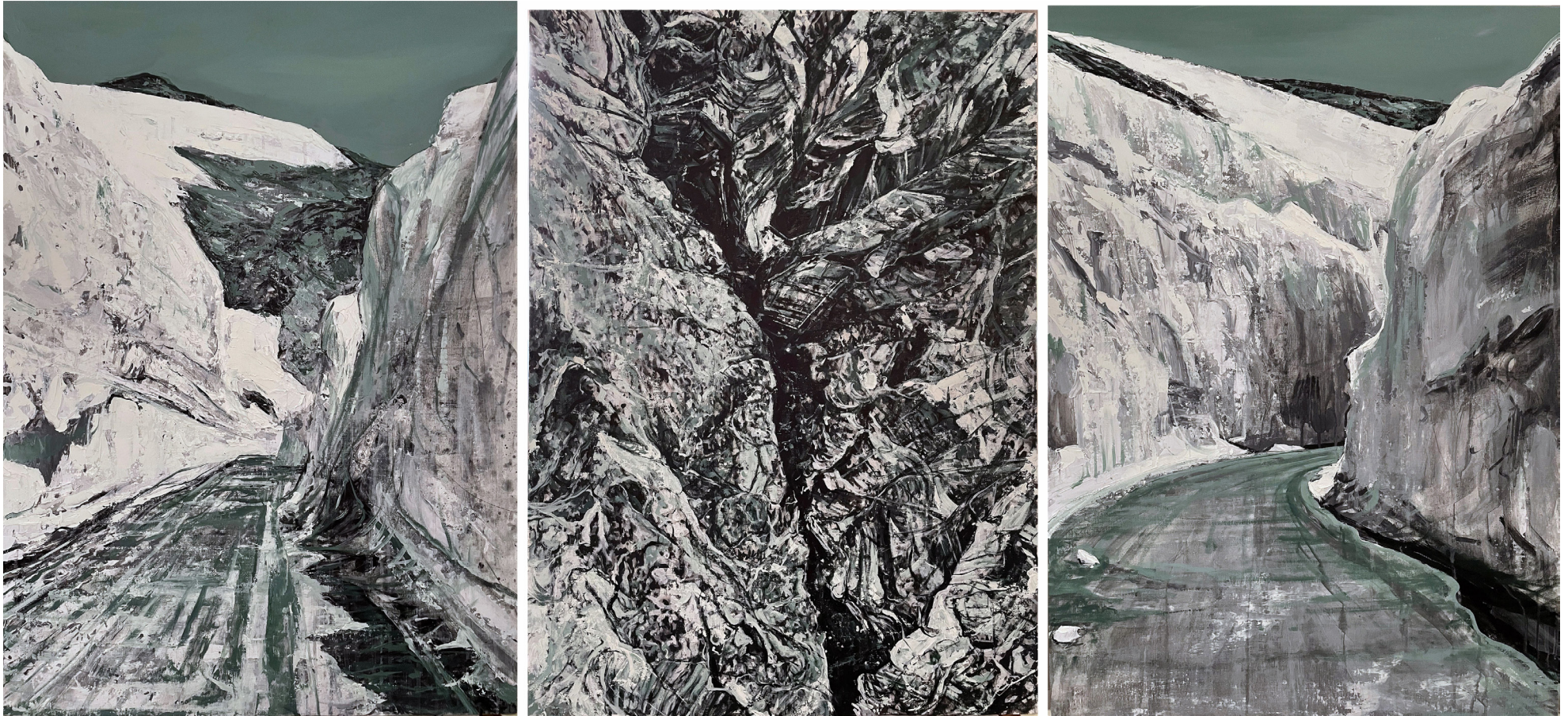
Tamaño del papel 75 x 106 cm

Tamaño de la mancha 64,5 x 93 cm



FRANCISCO CARREÑO

Almería, 1974



*Políptico. 2022*  
Óleo sobre tela  
cada uno 65 x 90 cm, conjunto 195 x 90 cm





*Lluvia*  
Temple sobre tela  
65 x 54 cm

JAVIER HUECAS

Prat del Llobregat, Barcelona, 1958  
javierhuecas.es



*Selfie.* 2023  
Barro refractario 1350°  
Alto 30 cm



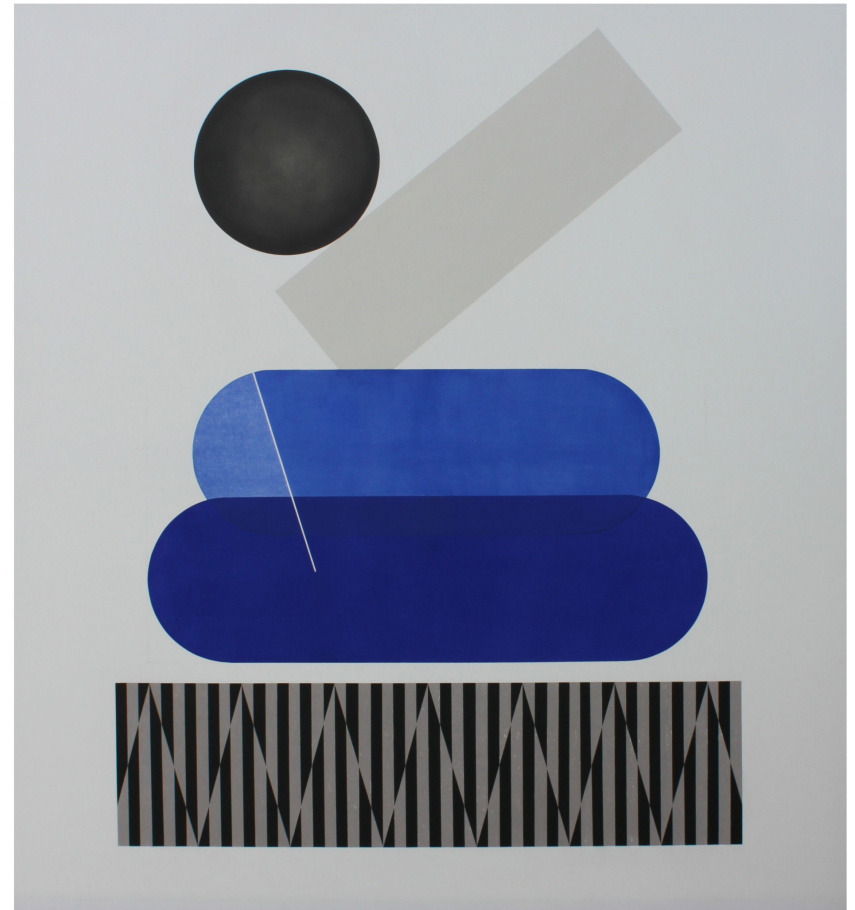
*Fotografía de familia.* 2023  
Barro refractario 1350°  
Alto 34 cm



*Dos hombres mirándose.* 2023  
Barro refractario 1350°  
Alto 28 cm

LOLA BERENGUER

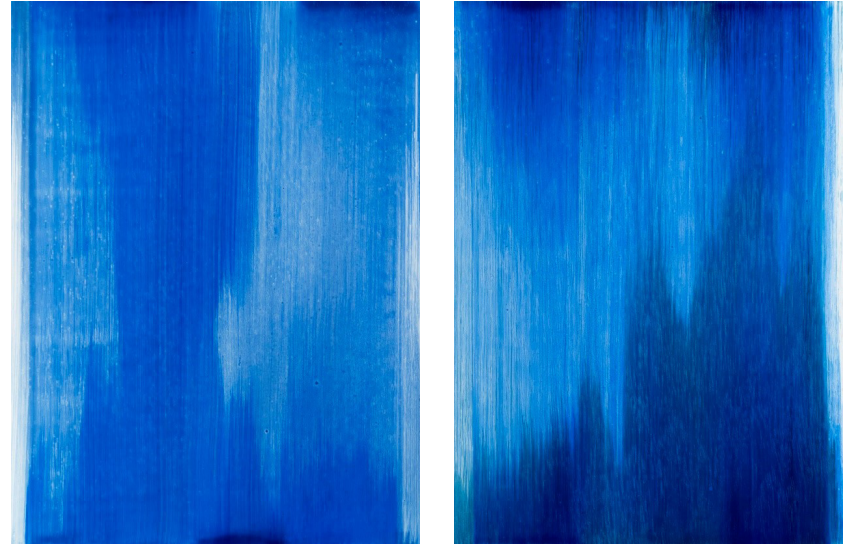
El Ejido, Almería, 1965



*Commintment (Compromiso)*. 2020  
Acrílico y grafito sobre lino  
160 x 150 cm.

LOLA VALLS

Almería, 1959  
lolavalls.com



*Azul.* 2023  
Acrílico sobre tabla  
60 x 92 cm



PACO DE LA TORRE

Almería, 1965

[pacodelatorre.net](http://pacodelatorre.net)

Universitat Politècnica de València

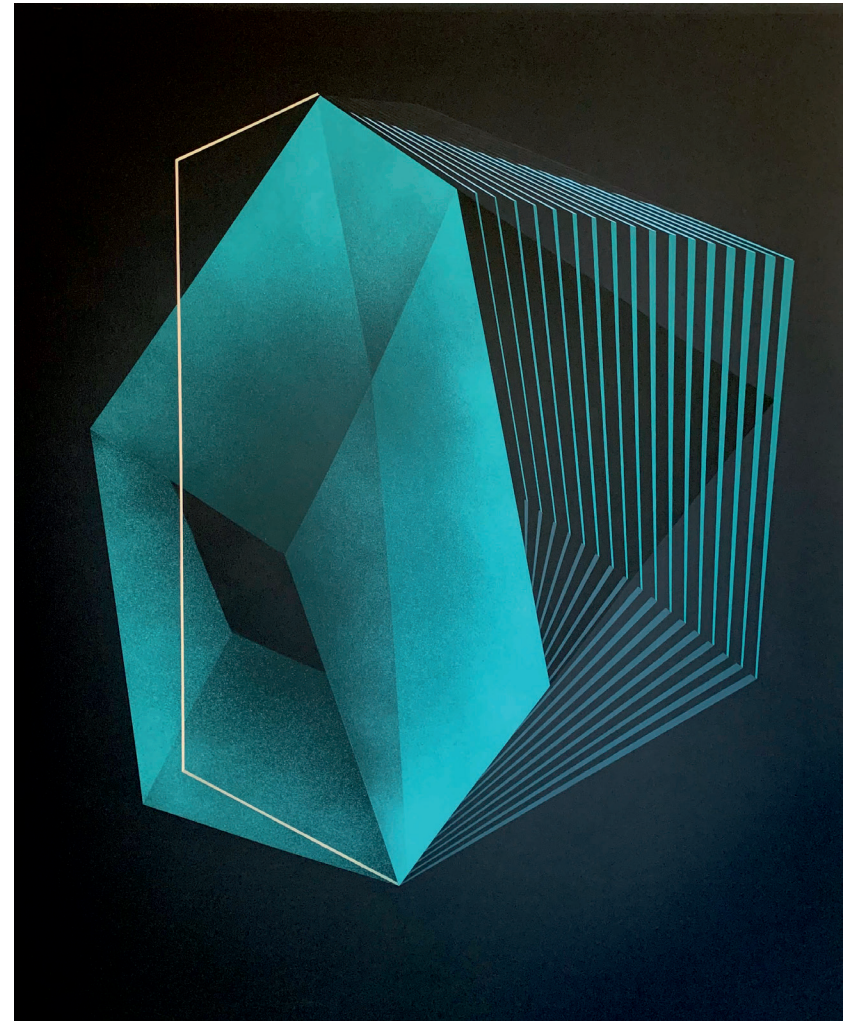


*Paisaje 1*. 2012  
Mixta sobre tela  
200 x 165 cm



PEPA SATUÉ

Sevilla, 1960



*Sotto voce.* 2023  
Acrílico sobre lienzo  
150 x 180 cm

PATRICIO CABRERA

Ginés, Sevilla, 1958



*Dicen las plantas*  
Acrílico sobre papel  
Políptico, conjunto 100 x 140 cm

RAFAEL PÉREZ CORTÉS

Almería, 1961  
perezcortes.es



*Sin título*

Tinta pigmentada sobre papel acuarela  
50 x 70 cm (1/10)

*Sin título*

Tinta pigmentada sobre papel acuarela  
50 x 70 cm (1/10)

Proyecto *Still life*  
Firmada en el dorso



GALERÍA ARTE21